


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Распопинская средняя школа» Клетского  
муниципального района Волгоградской области

РАССМОТРЕНА  
на заседании школьного МО  
учителей предметников  
протокол № \_\_\_\_\_  
руководитель Земцова  
Е.С. Земцова  
«30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНА  
заместитель директора  
Кардаильская  
С.К. Кардаильская  
«30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор МКОУ «Распопинская СШ»  
Чапльева  
С.В. Чаплиева  
приказ от «01» 09 2024г. № 210



## ***Рабочая программа по предмету***

***«Лепка»***

*(название учебного предмета, спецкурса, элективного курса, предмета по выбору)*

***для смешанной группы.***

***Автор-составитель: Мозутова Тамара Михайловна***

***Земцова Наталья Алексеевна***

*(Фамилия, имя, отчество учителя-составителя)*

Год составления рабочей программы: 2024

## **Пояснительная записка. 3+,4+**

**1. Учебная программа** (примерная или авторская) с указанием наименования, автора и года издания на основе которой разработана рабочая программа:

**Учебная рабочая программа составлена на основе** Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МКОУ «Распопинская СШ»( *Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКОУ «Распопинская СШ» составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.* Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва. Мозаика-Синтез 2016г.

**2. Количество учебных часов**, на которое рассчитана рабочая программа – 17

**3. Используемый учебно-методический комплект, дополнительная литература:**

Т.С.Комарова «Детское художественное творчество», Издательство «Мозаика-Синтез», г. Москва,2017;

Л.В.Куцакова «Творим и мастерим», Издательство «Мозаика-Синтез», г. Москва;

«Занятия по изобразительной деятельности» Т.С.Комарова. 4+ .Мозайка – Синтез. г. Москва 2013 г.

---

### **4. Цели и задачи,**

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить.

Научиться рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук формировать образные представления. Закреплять приемы лепки , основные в предыдущих группах;

Научить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснотого шара , вытягиванию отдельных частей из целого куска , прищипыванию мелких деталей(ушки у котенка, клюв у птички).

Уметь слаживать пальцами поверхность вылепленного предмета , фигурки.

### **5. К концу года должны научиться:**

- Создать образы разных предметов и игрушек;
- Объединять их в коллективную композицию;
- Использовать все многообразие усвоенных приемов.

**Календарно – тематическое планирование по предмету  
«Лепка».**

№	Наименование раздела программы	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Материалы	Дата проведения	
						план	факт
1	СЕНТЯБРЬ	Лепка «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)	1	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	Фрукты и ягоды для рассматривания. Глина, пластилин, Доска (клееночка) для лепки, стека (на каждого ребенка)		
2	СЕНТЯБРЬ	Лепка «Огурец и свекла».	1	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Натуральные огурец и свекла .глина или пластилин ,доска для лепки(на каждого ребенка)		
3	СЕНТЯБРЬ	Лепка по замыслу (Вариант. Лепка «Вылепите, какие хотите, овощи и фрукты»).	1	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.	Глина ,доска для лепки(на каждого ребенка)		
4	ОКТАБРЬ	Лепка «Грибы».	1	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Игрушечные грибы(или муляжи),лист зелёной бархатной бумаги. Пластилин ,доска для лепки(на каждого ребёнка)		
5	ОКТАБРЬ	Лепка	1	Закреплять знание приемов изготовления	Глина, доска для лепки(на		

		«Рыбка».		предметов овальной формы (раскатывание прямым и движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	каждого ребёнка)		
6	НОЯБРЬ	Лепка «Уточка» (по дымковской игрушке).	1	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).	Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки(на каждого ребенка).		
7	НОЯБРЬ	Лепка по замыслу «Вылепи, какие хочешь, овощи или фрукты для игры в магазин» (Вариант. Лепка «Слепи, что хочешь, красивое»).	1	Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение.	Глина(пластилин ,пластическая масса),доска для лепки ,стека(на каждого ребенка).		
8	ДЕКАБРЬ	Лепка «Большая утка с утятами» (коллективная композиция).	1	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка - с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	Дымковские игрушки .глина ,доска для лепки(на каждого ребенка).		
9	ЯНВАРЬ	Лепка «Птичка».	1	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Игрушечная птичка .глина ,доска для лепки стека(на каждого ребенка).		

10	МАРТ	Лепка «Мы слепили снеговиков» .	1	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).		
11	МАРТ	Лепка «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку».	1	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	Игрушечный зайчик. глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка), лист зеленого картона – полянка.		
12	АПРЕЛЬ	Лепка «Мисочки для трех медведей».	1	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины, Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	3 игрушечных медведя (разной величины ).глина (пластилин),доска для лепки, стека (на каждого ребенка),		
13	АПРЕЛЬ	Лепка «Барашек» (по образу филимоновской игрушки).	1	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).		
14	АПРЕЛЬ	Лепка «Козленочек».	1	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт.	Игрушечный козлик. глина, доска для лепки, стека ( на каждого ребенка ).		

15	МАЙ	Лепка «Чашечка».	1	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления	Чашечки. Глина ,доска для лепки ,стека (на каждого ребенка).		
16	МАЙ	Лепка «Посуда для кукол».	1	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать в дошкольниках активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы	Кукольная посуда. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).		
17	МАЙ	Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка».	1	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь - усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	Игрушечная птичка .глина, доска для лепки(на каждого ребенка).		

## **Пояснительная записка.**

**Учебная программа** (примерная или авторская) с указанием наименования, автора и года издания на основе которой разработана рабочая программа:

**Учебная рабочая программа составлена на основе** Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МКОУ «Распопинская СШ» (Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКОУ «Распопинская СШ» составлена на основе *примерной* общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» **под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.** Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва. Мозаика-Синтез 2016г..

**1. Количество учебных часов**, на которое рассчитана рабочая программа – 17.

**2. Используемый учебно-методический комплект, дополнительная литература:**

Т.С.Комарова «Детское художественное творчество», Издательство «Мозаика-Синтез», г. Москва, 2017;

Л.В.Куцакова «Творим и мастерим», Издательство «Мозаика-Синтез», г. Москва;

Планы и конспекты занятий: Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» (в старшей группе)

Рабочие тетради: «Сказочная Гжель», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка». Москва. Мозаика-Синтез 2010г.

Наглядно-дидактические пособия: «Гжель», «Дымковские игрушки», «Хохлома», Москва. Мозаика - Синтез

**3. Цели и задачи**, решаемые при реализации рабочей программы

Продолжать совершенствовать умение передавать образы предметов, персонажей литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать их отличия.

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.

Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**4. Планируемый уровень подготовки выпускников** в соответствии с установленными требованиями:

- Уметь замечать отличия от основной эталонной формы.
- Уметь передавать в лепке характерные особенности предметов.
- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы лепки.

## *Календарно – тематическое планирование по предмету «Лепка» ( 5+; 6+).*

№	Наименование раздела программы	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Материалы	Дата проведения	
						план	факт
1	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	Лепка «Грибы».	1	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.			
2		Лепка «Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты (для игры в магазин».	1	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор — круг, огурец — овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывая, оттягивания.			
3	<b>ОКТАБРЬ</b>	Лепка «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек).	1	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.			
4		Лепка «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки).	1	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его, и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.			
5	<b>НОЯБРЬ</b>	Лепка «Олешек».	1	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.			
6		Лепка «Вылепи свою любимую игрушку».	1	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.			



7	<b>ДЕКАБРЬ</b>	Лепка «Котенок».	1	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.			
8		Лепка «Зайчик».	1	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.			
9	<b>ЯНВАРЬ</b>	Лепка «Девочка в зимней шубке».	1	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.			
10		Лепка «Снегурочка».	1	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.			
11	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике».	1	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.			
12		Лепка «Щенок» (вариант «Собака со щенком»).	1	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.			
13	<b>МАРТ</b>	Лепка «Кувшинчик».	1	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.			

14		Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)».	1	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учит лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.			
15	<b>АПРЕЛЬ</b>	Лепка «Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки).	1	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.			
16		Лепка «Сказочные животные».	1	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.			
17	<b>МАЙ</b>	Лепка «Зоопарк для кукол» (коллективная работа).	1	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.			